

Para el ej. 39, p. 157–158

Frases clave (para la 1a parte del texto):

- ser un grupo de danza
- poner un baile en el escenario
- visitar los pueblos
- aprender la historia y el folklore
- estudiar la historia de trajes
- llevar al escenario la historia
- añadir los ritmos modernos

Para el ej. 39, p. 157–158

Restablece las expresiones del texto, vinculando las dos columnas.

- | | |
|------------|-----------------------------|
| - ser | - la historia y el folklore |
| - poner | - un grupo de danza |
| - visitar | - al escenario la historia |
| - aprender | - los pueblos |
| - estudiar | - un baile en el escenario |
| - llevar | - la historia de trajes |
| - añadir | - los ritmos modernos |

Claves:

- | | |
|------------|-----------------------------|
| - ser | - un grupo de danza |
| - poner | - un baile en el escenario |
| - visitar | - los pueblos |
| - aprender | - la historia y el folklore |
| - estudiar | - la historia de trajes |
| - llevar | - al escenario la historia |
| - añadir | - los ritmos modernos |

Gramática

**Presente de Indicativo
Verbos regulares**

	- ar	- er	- ir
yo	estudi- o	cre- o	viv- o
tú	estudi- as	cre- es	viv- es
él, ella, usted	estudi- a	cre- e	viv- e
nosotros-as	estudi- amos	cre- emos	viv- imos
vosotros-as	estudi- áis	cre- éis	viv- ís
ellos-ellas-ustedes	estudi- an	cre- en	viv- en

verbos irregulares - presente -

poner

pongo
pones
pone
ponemos
ponéis
ponen

querer

quiero
quieres
quiere
queremos
queréis
quieren

ser

soy
eres
es
somos
sois
son

decir

digo
dices
dice
decimos
decís
dicen

seguir

sigo
sigues
sigue
seguimos
seguís
siguen

poder

puedo
puedes
puede
podemos
podéis
pueden

tener

tengo
tienes
tiene
tenemos
tenéis
tienen

saber

sé
sabes
sabe
sabemos
sabéis
saben

ver

veo
ves
ve
vemos
veis
ven

pedir

pido
pides
pide
pedimos
pedís
piden

dar

doy
das
da
damos
dais
dan

venir

vengo
vienes
viene
venimos
venís
vienen

ir

voy
vas
va
vamos
vais
van

estar

estoy
estás
está
estamos
estáis
están

hacer

hago
haces
hace
hacemos
hacéis
hacen

oír

oigo
oyes
oye
oímos
oís
oyen

SpanishUnicorn.com

Para el ej. 40, p. 158

Conectores del texto:

En cuanto a

En lo que toca a

También

Además de esto

Asimismo

Ejercicio nuevo

Una periodista quiere escribir un artículo sobre «Khoroshki» y se dirige al conjunto. Lee el fragmento del diálogo y transforma estos verbos, poniéndolos en la forma necesaria del Presente de Indicativo:

- ¿(Ser) el conjunto «Khoroshki» un grupo de danza moderna?
- Bueno, el conjunto (ser) un grupo de danza profesional, a través del baile (llevar) al escenario la historia de nuestro país, pero nosotros le (añadir) ritmos modernos.
- ¿Dónde (encontrar) vosotros los temas para vuestros bailes y trajes?
- Antes de poner un baile en el escenario, los miembros del conjunto (visitar) los pueblos de Belarús y allí (aprender) su historia y el folklore, (estudiar) la historia de los trajes nacionales. Y tú, ¿(ir) a menudo a nuestros conciertos?
- Sí, por supuesto, lo (hacer) con mucho gusto.

Respuestas:

Es, es, lleva, añadimos, encontráis, visitan, aprenden, estudian, vas, hago.

Para el ej. 39, p. 157–158

Nombra todos los instrumentos que ves en las imágenes

Claves: guitarra, platillos, flauta, violín, caramillo o flauta de madera o caña, zanfoña o lira, acordeón, címbalo o tymbaly

Para el ej. 39, p. 157–158

Frases clave (para la 2ª parte del texto):

- ser rico y variado
- familiarizar el público con ...
- ser maravilla
- ser aplaudido en varios países
- llevar cultura nacional

Ejercicio nuevo para el texto en el ej. 39, p. 157–158

¿Qué países se mencionan?

Claves:

Polonia
Bulgaria
Francia
Alemania
Gran Bretaña
Finlandia

Japón
Canadá

Forma los adjetivos de los nombres de estos países diciendo según el modelo:

Modelo: El conjunto visitó **Polonia** y conquistó los corazones del público **polaco**.

Claves:

- polaco
- búlgaro
- francés
- alemán
- británico
- finlandés
- japonés
- canadiense

Para el ej. 39, p. 158

Léxico que puedes usar para hablar del conjunto «Khoroshki»:

- ser un grupo de danza / de canto
- poner en el escenario
- interpretar
- visitar los pueblos
- estudiar la historia de ...
- ponerse los trajes ...
- añadir los ritmos modernos
- tocar tales instrumentos como ...
- ser rico y variado
- ser maravilla
- ser aplaudido en varios países
- llevar al escenario la historia
- familiarizar al público con ...
- llevar cultura nacional